



2018

LA LÍRICA DE SANT ANDREU

Associació Escènica Cultural i Social

LA LÍRICA DE SANT ANDREU

Associació Escènica Cultural i Social

Index

QUI SOM?	3
QUÉ FEM?	4
OBJECTIUS.....	5
INICIS, 50 ANYS I MÉS	6
OBRES	8
MATERIAL GRÀFIC	11
CONTACTE	26
XARXES SOCIALS	26



La Princesa de la Czarda

QUI SOM?

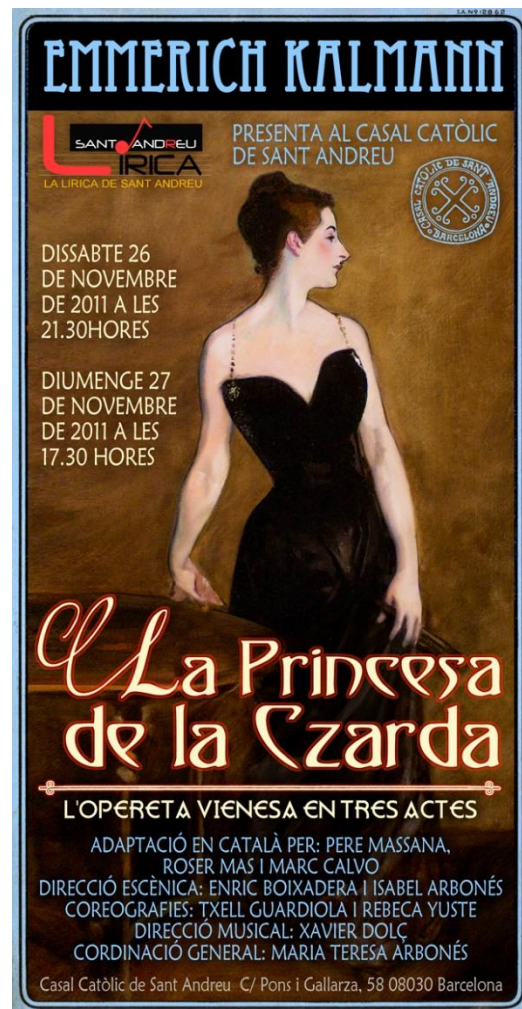
La Lírica de Sant Andreu és una associació cultural sense ànim de lucre que funciona com a companyia amateur de teatre. Fou fundada l'any 2005 tot i que com a companyia podem dir que existeix des de l'any 1949. Perquè s'entengui direm que La Lírica de Sant Andreu és el fruit de l'interès d'un grup de persones a continuar una activitat escènica que es venia desenvolupant des de l'any 1949 com a secció teatral d'una entitat, però que per diversos motius es va veure obligada a deixar aquesta entitat i constituir-se com a entitat pròpia amb el nom de La Lírica de Sant Andreu i així mantenir l'activitat cultural i el seguici popular de tants i tants anys.



Pòster: El Mikado

QUÉ FEM?

S'ha considerat tradicionalment com a companyia de sarsuela tot i que també ha realitzat moltes obres de teatre i ha arribat a representar temporades de més de 10 títols. Val a dir que darrerament i coincidint amb els canvis que ha sofert la companyia, ha diversificat més els gèneres i no és tant prolífera. Ara combina la sarsuela amb el teatre musical i el teatre de text i pretén prioritzar la qualitat abans que la quantitat. Això té una explicació: D'ençà que hem començat a treballar com a entitat pròpia, ens hem vist obligats a reduir els costos de la nostra activitat, els nostres recursos són limitats ja que subsistim només gràcies a les recaptacions dels nostres espectacles, a les quotes que paguem els socis i les quotes que paguen els "Amics de la Lírica" en forma de mecenatge. I si bé és veritat que una sarsuela és molt cara de dur a terme, els altres gèneres no ho són tant. Val a dir que el canvi ha valgut la pena: econòmicament, ja que fa equilibrar una mica més la balança de beneficis i pèrdues, però també artísticament, per l'experiència de tocar altres disciplines igual o més satisfactòries



Pòster: La Princesa de la Czarda

OBJECTIUS

Ara mateix, el principal objectiu que té aquesta companyia és el de que els seus integrants s'ho passin bé fent una activitat escènica oferint-la amb la màxima qualitat possible i duent-la a terme amb la màxima il·lusió, el màxim entusiasme i la màxima dedicació. Aquest és un grup

integrador, tothom que vulgui en pot formar part ja que hi ha tasques de tot tipus i no es fa cap discriminació en quan a edat, sexe, religió o tendència política, amb nosaltres hi participen des de nens fins a avis de gairebé 80 anys i volem que així sigui ja que ens interessa molt la interrelació generacional que es produeix quan és comparteix una mateixa activitat i el que passa a l'escenari és un reflex del que passa a la platea d'un teatre i a la vida quotidiana en general. La vocació de La Lírica de Sant Andreu és la de fomentar la participació ciutadana en l'activitat lúdico-cultural del barri, afavorint el coneixement de la literatura, la música i la cultura en general i promovent la cooperació generacional fet que a la vegada ajuda al coneixement, la tolerància i la solidaritat entre veïns.



Pòster: Moulin Rouge

INICIS, 50 ANYS I MÉS

ESCOLA DE TEATRE LÍRIC JOSEP ARBONÉS I SERRA

El 1949 un grup de joves amb fam de sarsuela decideixen formar, al barri barceloní de Sant Andreu, un grup de teatre líric.



**Escola de Teatre Líric
Josep Arbonés i Serra**

Logo Escola de Teatre Líric Josep Arbonés i Serra

Amb el nom d'Agrupación Lírica Teatro Escuela, en Josep Arbonés i Serra, la seva esposa Consol García, Josep Martí, Bartomeu Gis-bert, Lluís Prió i Alfons Arbonés i Serra, estrenen el 6 de gener de 1950 al Salón

Recreativo del Instituto Mental de Santa Creu de Sant Andreu, La Tabernera del Puerto que amb gran èxit fou el precedent en aquest mateix escenari d'obres tan conegudes com: La costa brava, Mal de amores, Losclaveles, La del manajo de rosas i El contrabando, entre d'altres. L'11 de juny del 1950 assoleixen un gran èxit amb Luisa Fernanda.



La del Manajo de Rosas – Homenatge a Nra. M^a Teresa Arbonés García

Aquestes obres es feien sense pressupost, amb actors amateurs, de manera desinteressada i assajant fins i tot en cases particulars. L'Instituto aportava la resta d'elements necessaris per a la seva realització.

L'estiu d'aquell mateix any, la companyia s'acomodà en el que seria el seu primer local, La Societat Coral La Lira on es compaginaven les obres de sarsuela amb revistes, matinals, i vetllades d'uns trenta números.

OBRES



Joseph i l'increïble abrís en technicolor

ANY	TÍTOL
2006	LA CANÇO D'AMOR I DE GUERRA
2007	LA DOGARESA
2007	BOHEMIOS
2008	EL REY QUE RABIÓ
2008	LA DOLOROSA
2008	LA GENERALA
2008	MOLINOS DE VIENTO
2008	EL DUO DE LA AFRICANA
2009	FLOR DE NIT
2009	VIVA CHUECA!
2009	LA COSTA BRAVA
2009	LA DEL SOTO DEL PARRAL

2009	LA REVOLTOSA (SANT ANDREU TEATRE – SAT)
2010	LA CHULAPONA
2010	DON GIL DE ALCALÁ
2010	LA DEL MANOJO DE ROSAS
2010	LOS GAVILANES
2011	LA PRINCESA DE LA CSARDA
2012	LA CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
2012	UN CONCERT AMB CLASSE
2012	MOLIN ROUGE
2013	LA LEGIÓ D'HONOR
2013	DAKOTA
2013	MAMMA MIA
2014	EL MIKADO
2014	MARINA
2014	FULL MONTY
2015	UN MORT AMB POTES
2015	LA DEL MANOJO DE ROSAS
2015	LA TABERNERA DEL PUERTO
2015	ELS MISERABLES
2016	SWEENEY TODD
2016	LUISA FERNANDA
2016	23623 CONCERT
2016	BOHEMIOS
2017	JOSEPH I L'INCREDIBLE ABRIC EN TECHNICOLOR
2017	LA BELLA HELENA
2017	AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
2018	LA CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

2018	T'ODIO, AMOR MEU
2018	LA GENERALA
2018	LA BELLA HELENA
2018	LLUITANT PEL CANVI (KIDS)
2018	LA DOGARESA
2019	JESUCRIST SUPERSTAR



Joseph i l'increïble abric en technicolor

MATERIAL GRÀFIC



Dakota





El Mikado





Els Miserables



Els Miserables



Moulin Rouge





Moulin Rouge





Sweeney Todd



Sweeney Todd



Full Monty



Full Monty



Mamma Mía!



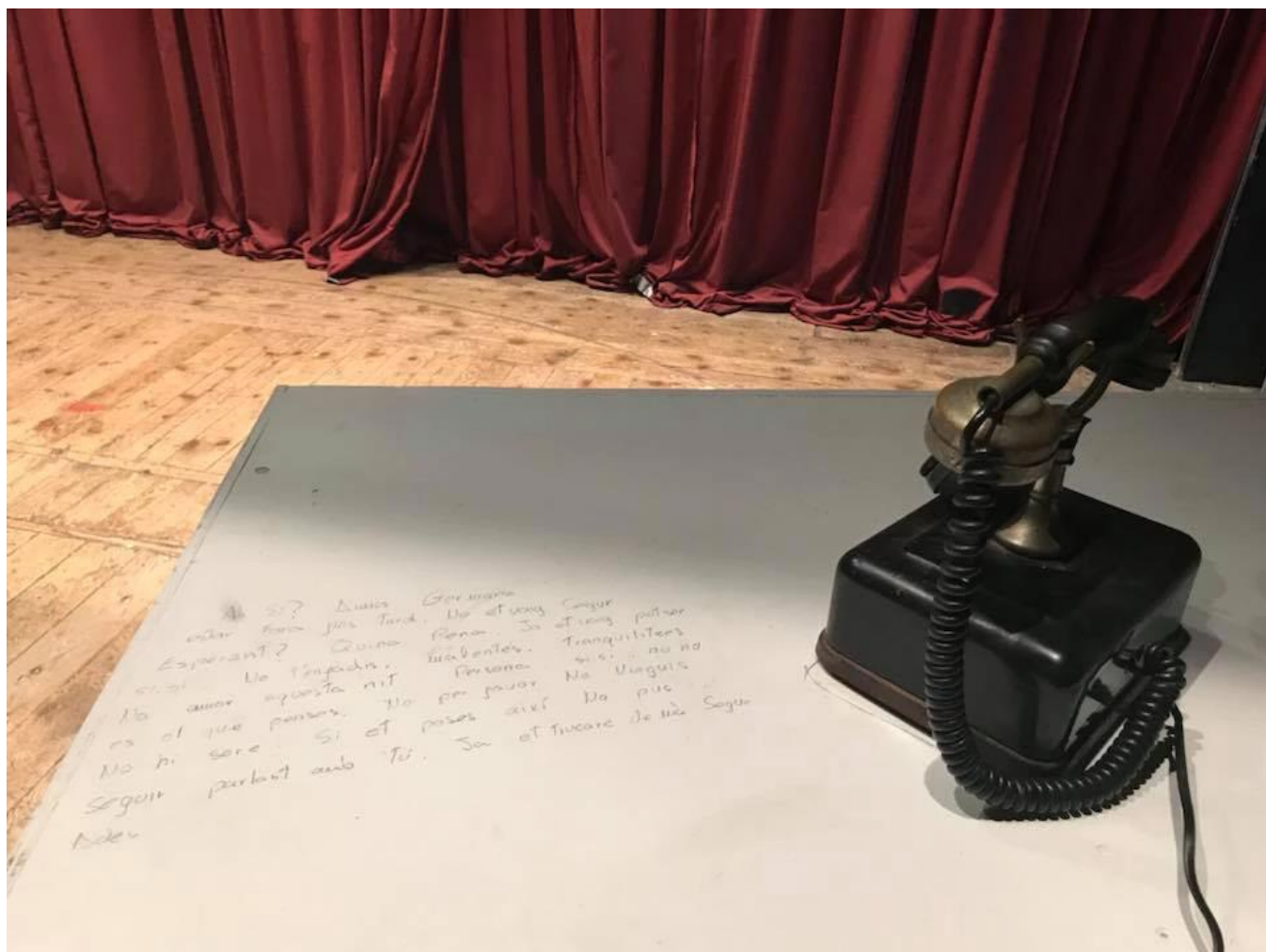
La Princesa de la Czarda



La Lírica KIDS

T'odio, amor meu





T'odio, amor meu

LA BELLE HÉLÈNE
EL MUSICAL

Isabel Valls

26, 27 i 28 de maig dv. i ds, 21:00
Casal Catòlic de Sant Andreu, Pons i C
Reserves: 605383212 reserveslirica@gm

La Lirica de Sant Andreu presenta
Sarsuela C
OBRA LÍRICA EN DOS ACTES

Cançó d'amor i de

ORQUESTRA EN DIRECTE
Mireia Dolç Alber
Xavi Fernández

Direcció musical: Direcció
Xavier Dolç Joan Ant

Amb la col·laboració de l'Est
Diumenge 25 de febrer de 2018

Al Casal Catòlic de Sant Andreu (C/ P.

Reserves: 605 3
reserveslirica@gm

La Lirica de Sant Andreu presenta
el musical
JOSEPH i l'incrèible ABRIC en technicolor

Tim Rice (lletres) i Andrew Lloyd Webber (música)

NOVEMBRE de 2017

Divendres 17 a les 21:00 Divendres 24 a les 21:00
Dissabte 18 a les 21:00 Dissabte 25 a les 21:00
Diumenge 19 a les 18:00 Diumenge 26 a les 18:00

Al Casal Catòlic de Sant Andreu
c/Pons i Gallarza, 58

reserves: 605383212 reserveslirica@gmail.com
www.laliricadesantandreu.cat

La Lirica de Sant Andreu presenta:
WEENEY TODD
OBER SATANIC DE FLEET STREET

STEVEN SODERBERG LLETRA I MÚSICA
DIRECCIÓ: MONTSE MIRALLS

REPRESENTACIONS: NOVEMBRE DE 2016
Divendres 18 (21:00h) Divendres 25 (21:00h)
Dissabte 19 (21:00h) Dissabte 26 (21:00h)
Diumenge 20 (18:00h) Diumenge 27 (18:00h)

CASAL CATOLIC DE SANT ANDREU
C/PONS I GALLARZA, 58

RESERVES: 605383212
reserveslirica@gmail.com

La Lirica de Sant Andreu
MARINA
ÒPERA en 3 actes

ROCIO MARTÍNEZ
CARLOS COSÍAS
ALBERTO CAZES
JOSEP FERRER

Orquestra en directe
11 DE MAIG DE 2014 a les 17:30H
AL TEATRE DEL CASAL CATOLIC DE SANT ANDREU
C/ PONS I GALLARZA, 58

Reserva d'entrades al
605383212

www.laliricadesantandreu.cat

CONTACTE

- www.laliricadesantandreu.cat
- laliricadesantandreu@gmail.com
- C/ Sant Adrià, 20 · Casal de Barri, 08030, Barcelona

Maydo Gargallo

Responsable de Comunicació

Marc Calvo Arbonés

President

XARXES SOCIALS

-  <https://www.facebook.com/laliricadsantandreu>
-  @LiricadeSAndreu
-  <https://www.instagram.com/laliricadesantandreu/>
-  <https://www.youtube.com/user/lalirica>



© La Lírica de Sant Andreu - Tots els drets reservats